



LOST WITHOUT CHA



Chorégraphie de Gaye Teather. – Mars 2019

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Débutant – 1 Restart

Musique : "Missing You" de Wade Bowen (Album : If We Ever Make It Home – 119 BPM)

Départ : 32 comptes. Traduit par Martine Canonne

WEAVE LEFT. CROSS ROCK. CHASSE QUARTER TURN RIGHT

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3 – 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

RESTART : A la fin du mur 4 face 09:00

Faire les comptes 1 – 6 de la section puis faire ¼ de tour à droite en posant PD devant. Poser PG à côté du PD et recommencer la danse

STEP FORWARD. KICK. STEP BACK. TOUCH. STEP. LOCK. STEP-LOCK-STEP

1 – 2 Poser PG devant, coup de pied PD devant

3 – 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière

5 – 6 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG

Option: Plier légèrement les genoux sur le lock (compte 6)

7&8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. SHUFFLE FORWARD

1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09 :00)

3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (03 :00)

7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

RIGHT KICK-BALL-CHANGE (X2). CROSS ROCK. SIDE ROCK

1&2 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG sur place

3&4 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG sur place

5 – 8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG