

C OTTON - EYED JOE



Chorégraphes : Susan BROOKS & Harry BROOKS - Walkerton, INDIANA - USA / Juin 2002

CONTRA - LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cotton Eyed Joe - REDNEX - BPM 134**

ou autre POLKA

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2006

Introduction : 16 + 16 + 16 temps , commencer à danser sur le chant

CROSS HOOKS, KICKS, BACKWARD SHUFFLES

- 1.2 HOOK talon G devant jambe D - KICK PG avant
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
5.6 HOOK talon D devant jambe G - KICK PD avant
7&8 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

STEP-SLIDES, KICK, BACKWARD STEPS, SHUFFLE IN PLACE

- 1.2 1 pas PG avant - SLIDE PD à côté du PG , en soulevant le talon G
3.4 1 pas PG avant - KICK PD avant + CLAP
5.6 2 pas arrière : D. G.
7&8 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

WEAVE RIGHT, LEFT HEEL & TOE TAPS, SCUFF, STEP DOWN

- 1.2 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
3.4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 SCUFF talon G à côté du PD - HITCH ou HOP genou G devant - STOMP sur PG (appui PG)

WEAVE LEFT, RIGHT HEEL & TOE TAPS; SCUFF, STEP DOWN

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
3.4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
5.6 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD côté D
7&8 SCUFF talon D à côté du PG - HITCH ou HOP genou D devant - STOMP sur PD (appui PD)

HIP BUMPS

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ^ 2 BUMP HIPS avant G ^
3.4 2 BUMP HIPS arrière D v
5.6 1 pas PG sur diagonale arrière G v 2 BUMP HIPS arrière G v
7.8 2 BUMP HIPS avant D ^ (appui PD)

FORWARD SHUFFLES, TURN

- 1&2 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
& . . . 1/2 tour PIVOT vers G
3&4 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
& . . . 1/2 tour PIVOT vers G
5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
& . . . 1/2 tour PIVOT vers G
7&8 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

Cotton Eyed Joe

TYPE	Contra line dance	RATING	Intermediate
COUNT	48	STEPS	56
CHOREOGRAPHER	Susan and Harry BROOKS - Walkersont, IN; (219)586-2464		
SOURCE	Susan & Harry Brooks (6/21/97)		
MUSIC	"Cotton-eyed Joe" by the Rednex (Slide to the Side mix)		
NOTE	This dance was printed in the October, 1996 issue of Country Dance Lines and is reprinted at the request of the choreographer.		

CROSS HOOKS, KICKS, BACKWARD SHUFFLES

- 1,2 Cross LEFT in front of Right shin; Kick LEFT forward;
3&4 Step LEFT back; Step RIGHT together; Step LEFT back;
5,6 Cross RIGHT in front of Left shin; Kick RIGHT forward;
7&8 Step RIGHT back; Step LEFT together; Step RIGHT back.

STEP-SLIDES, KICK, BACKWARD STEPS, SHUFFLE IN PLACE

- 9,10 Step LEFT forward; Slide RIGHT up to Left heel;
11,12 Step LEFT forward; Kick RIGHT forward & clap hands w. dancers across from you;
13,14 Step RIGHT behind Left; Step LEFT behind Right;
15&16 Shuffle in place stepping RIGHT, LEFT, RIGHT.

WEAVE RIGHT, LEFT HEEL & TOE TAPS, SCUFF, STEP DOWN

- 17,18 Cross-step LEFT over Right; Step RIGHT to right side
19,20 Cross-step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side;
21,22 Tap LEFT heel forward; Tap LEFT toe to the left side;
23&24 Scuff LEFT forward; Hitch LEFT knee; Step down on RIGHT.

WEAVE LEFT, RIGHT HEEL & TOE TAPS; SCUFF, STEP DOWN

- 25,26 Cross-step RIGHT over Left; Step LEFT to left side;
27,28 Cross-step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side;
29,30 Tap RIGHT heel forward; Tap RIGHT toe to right side;
31&32 Scuff RIGHT forward; Hitch RIGHT knee; Step down on RIGHT.

HIP BUMPS

- 33,34 Step LEFT forward on left diagonal & bump hips left twice;
35,36 Bump hips back diagonally to the right twice;
37,38 Step LEFT back on left diagonal & bump hips left twice;
39,40 Bump hips forward diagonally to the right twice.

FORWARD SHUFFLES, TURN

- 41&42 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;
& Pivot 1/2 turn left (CCW) on ball of LEFT (*thighs locked*);
43&44 Step RIGHT back; Step LEFT together; Step RIGHT back;
& Pivot 1/2 turn left (CCW) on ball of RIGHT (*thighs locked*);
45&46 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;
& Pivot 1/2 turn left (CCW) on ball of LEFT (*thighs locked*);
47&48 Shuffle in place stepping RIGHT, LEFT, RIGHT