'TIL YOU CAN'T

Chorégraphe Gary O'Reilly (Ireland décembre 2021)
Description Line , 32 comptes, 4 murs, 1 tag-restart
Musique 'Til You Can't by Cody Johnson
Rythme
Niveau Intermédiaire

'Til You Can't est dédicacée au club Kom Og Dans à Bergen, Norvège, pour leur 20ième anniversaire et aussi à tous les amis danseurs et famille que nous avons perdus pendant la pandémie de Covid -19, en particuliers à mon amie May Gaston, Ballymena, Irlande du Nord. **Gary O'Reilly**

1 : WALK R, WALK L, STEP, PIVOT ½, ½, SWEEP BACK, SWEEP BACK, SWEEP, L COASTER CROSS

1-2 Poser PD en avant(1), poser PG en avant(2)
3&4 Poser PD en avant(3), pivot 1/2 à G avec reprise PDC PG(&),pivot 1/2 à G **ET** poser PD en arrière(4) 12h
&5 **SWEEP** du PG de l'avant vers l'arrière(&), poser PG en arrière(5)
&6& **SWEEP** PD de l'avant vers l'arrière(&), poser PD en arrière(6), **SWEEP** PG vers l'arrière(&)
7&8 Poser PG en arrière(7), ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

2 : SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER FWD, FWD TOUCH BACK, SWEEP, SAILOR ¼ R

1&2 Poser PD à droite(1), ramener PG à côté PD(&), poser PD en avant(2)
3&4 Poser PG à gauche(3), ramener PD à côté PG(&), poser PG en avant(4)
5&6& Poser PD en avant(5), toucher pointe PG derrière le talon D(&), poser PG en arrière(6), **SWEEP** PD(&)
7&8 Pivoter 1/4 à droite ET croiser PD derrière PG(7), poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(8) 3h00

3 : CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, SIDE, CROSS

1&2& Croiser PG devant PD(1), poser PD à droite(&), croiser PG derrière PD(2), ronde **HITCH** jambe droite(&)
3&4 Croiser PD derrière PG(3), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(4)
5&6 Poser PG en diagonale avant gauche(1h30)(5), toucher PD à côté PG(&), poser PD en arrière(6) 1h30
&7 **KICK** PG toujours sur diagonale avant gauche(1h30)(&), poser PG en arrière(7)
&8 Poser PD à droite en se remettant face à 3h00 (&), croiser PG devant PD (8) 3h00

4 : TOUCH, SIDE/DRAG, BACK ROCK SIDE, CROSS, L COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

&1 Toucher pointe PD à côté PG(&), grand pas vers la droite du PD puis trainer le PG vers PD(1)
2&3 Croiser PG derrière PD(2), revenir PDC sur PD(&), poser PG à gauche(3)
TAG-RESTART à ce niveau sur le mur 4 qui commence face à 9h00, le tag-restart se fait face à 12h00
4-5&6 Croiser PD devant PG(4), poser PG en arrière(5), ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(6)
7&8& Poser PD à droite(7), toucher PG à côté PD(&), poser PG à gauche(8), toucher PD à côté PG(&)

***TAG/RESTART: après 27 comptes sur le mur 4 , toucher PD à côté PG sur compte 28 puis reprendre au début (12h00)**
FINAL : Sur le mur 9 (qui débute face à 12h00) danser 14 comptes puis faire le sailor step sans pivoter à droite

Chorégraphie traduite par Sylvie Source : http://www.copperknob.co.uk/

http://littlerockdancers.fr

Count:32 Wall:4 Level:Intermediate Choreographer:Gary O'Reilly (IRE) - December 2021

Music:'Til You Can't - Cody Johnson **Music Available from iTunes & Amazon**
#16 count intro

'Til You Can't is dedicated to the Kom Og Dans team in Bergen, Norway on their 20th Anniversary celebration and also to all the line dance friends & family we lost during the Covid-19 pandemic, in particular, my friend May Gaston, Ballymena, Northern Ireland.

Section 1: WALK R, WALK L, STEP, PIVOT ½, ½, SWEEP BACK, SWEEP BACK, SWEEP, L COASTER CROSS
1 2Walk forward on R (1), walk forward on L (2)
3 & 4Step forward on R (3), pivot ½ L (&), ½ turn L on ball of L stepping back on R (4) (12:00)
&5&6Sweep L around from front to back (&), walk back on L (5), sweep R around from front to back (&), walk back on R (6)
&7&8Sweep L around from front to back (&), step back on L (7), step R next to L (&), cross L over R (8)

Section 2: SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER FWD, FWD TOUCH BACK, SWEEP, SAILOR ¼ R
1 & 2Step R to R side (1), step L next to R (&), step forward on R (2)
3 & 4Step L to L side (3), step R next to L (&), step forward on L (4)
5&6&Step forward on R (5), touch L toe behind R heel (&), step back on L (6), sweep R around from front to back starting ¼ turn R (&)
7 & 8Complete ¼ turn R crossing R behind L (7), step L next to R (&), step R to R side (8) (3:00)

Section 3: CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, SIDE, CROSS
1&2&Cross L over R (1), step R to R side (&), cross L behind R (2), ronde hitch R knee up (&)
3 & 4Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4)
5&6&Step forward on L toward L diagonal (1:30) (5), touch R next to L (&), step back on R (6), low kick L forward (&) (1:30)
7 & 8Step back on L (7), step R to R side straightening up to (3:00) (&), cross L over R (8)

Section 4: TOUCH, SIDE/DRAG, BACK ROCK SIDE, CROSS, L COASTER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
& 1Touch R next to L (&), step R long step to R side dragging L in to meet (1)
2 & 3Cross rock L behind R (2), recover on R (&), step L to L side (3) *Tag/Restart
4Cross R over L (4)
5 & 6Step back on L (5), step R next to L (&), cross L over R (6)
7&8&Step R to R side (7), touch L next to R (&), step L to L side (8), touch R next to L (&)

***TAG/RESTART: After 27 counts of Wall 4 facing (12:00), add: Touch R next to L, then restart dance from the beginning.**

ENDING: Dance 14 counts of Wall 9, finish the dance facing (12:00) by dancing a R sailor step without the ¼ turn R (12:00).

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808
https://www.facebook.com/gary.reilly.104
www.thelifeoreillydance.com

Tu peux dire à ton vieil homme
You can tell your old man

Vous ferez de la pêche à grande bouche une autre fois
You'll do some largemouth fishing another time

Tu as juste trop de choses dans ton assiette pour appâter et lancer une ligne
You just got too much on your plate to bait and cast a line

Tu peux toujours mettre un chèque de pluie dans sa main
You can always put a rain check in his hand

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Tu peux continuer à repousser pour toujours cette fille dont tu tiens le cœur
You can keep putting off forever with that girl who's heart you hold

Jurant que tu demanderas un jour plus loin sur la route
Swearing that you'll ask some day further down the road

Tu peux toujours mettre un diamant sur sa main
You can always put a diamond on her hand

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Si tu as une chance, prends-la, prends-la pendant que tu as une chance
If you got a chance, take it, take it while you got a chance

Si tu as un rêve, poursuis-le, car un rêve ne te poursuivra pas
If you got a dream, chase it, 'cause a dream won't chase you back

Si tu vas aimer quelqu'un
If you're gonna love somebody

Tiens les aussi longtemps et aussi fort et aussi près que tu le peux
Hold 'em as long and as strong and as close as you can

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Il y a une boîte de pièces grasses dans le coffre de ce 65
There's a box of greasy parts sitting in the trunk of that '65

Toujours en attente de toi et de ton grand-père pour le ramener à la vie
Still waiting on you and your granddad to bring it back to life

Vous pouvez toujours vous déplacer pour réparer cette Pontiac
You can always get around to fixing up that Pontiac

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Si tu as une chance, prends-la, prends-la pendant que tu as une chance
If you got a chance, take it, take it while you got a chance

Si tu as un rêve, poursuis-le, car un rêve ne te poursuivra pas
If you got a dream, chase it, 'cause a dream won't chase you back

Si tu vas aimer quelqu'un
If you're gonna love somebody

Tiens les aussi longtemps et aussi fort et aussi près que tu le peux
Hold 'em as long and as strong and as close as you can

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Alors prends cet appel téléphonique de ta maman et parle juste
So take that phone call from your momma and just talk away

Parce que tu ne sauras jamais à quel point tu veux jusqu'à ce que tu ne puisses plus un jour
'Cause you'll never know how bad you wanna 'til you can't someday

N'attendez pas demain car demain ne se verra peut-être pas
Don't wait on tomorrow 'cause tomorrow may not show

Dis tes excuses, tes je-t'aime, parce que mec on ne sait jamais
Say your sorries, your I-love-yous, 'cause man you never know

Si tu as une chance, prends-la, prends-la pendant que tu as une chance
If you got a chance, take it, take it while you got a chance

Si tu as un rêve, poursuis-le, car un rêve ne te poursuivra pas
If you got a dream, chase it, 'cause a dream won't chase you back

Si tu vas aimer quelqu'un
If you're gonna love somebody

Tiens les aussi longtemps et aussi fort et aussi près que tu le peux
Hold 'em as long and as strong and as close as you can

Jusqu’à ce que tu ne puisses plus
'Til you can't

Ouais, si tu as une chance, prends-la (prends-la), prends-la pendant que tu as une chance
Yeah, if you got a chance, take it (take it), take it while you got a chance

Si tu as un rêve, poursuis-le, car un rêve ne te poursuivra pas
If you got a dream, chase it, 'cause a dream won't chase you back

Si tu vas aimer quelqu'un
If you're gonna love somebody

Tiens les aussi longtemps et aussi fort et aussi près que tu le peux
Hold 'em as long and as strong and as close as you can

Jusqu'à ce que tu ne puisses plus
Until you can't

Ouais, prends-le
Yeah, take it