



## STOP STARING AT MY EYES

**Chorégraphe :** Raymond SARLEMINJ & Niels POULSEN

**Musique :** THE BELLAMY BROTHERS – Boobs

**Type :** Ligne, 32 temps, 4 murs

**Niveau :** Débutants

**Traduction :** Cyril SIERPUTOWICZ

### Walk R L, shuffle R fwd, rock L fwd, chassé ¼ L

- 1-2 PD en avant, PG en avant  
3&4 PD en avant, ramener PG à côté du PD, PD en avant  
5-6 PG devant, revenir sur PD  
7&8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche

### Cross side, R sailor step, cross side, L sailor ¼ L cross

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG croiser devant PD

### Side together, R rumba fwd, side together, L rumba fwd

- 1-2 PD à droite, ramener PG à côté du PD  
3&4 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD devant  
5-6 PG à gauche, ramener PD à côté du PG  
7&8 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG devant

### R kick ball change, Monterey ¼ R, brush brush clap!...

- 1&2 Coup de pied PD en avant, poser plante du PD à côté du PG, PG sur place  
3-4 Pointer PD à droite, ¼ de tour à droite et ramener PD à côté du PG  
5-6 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté du PD  
7&8 Balancez les deux bras vers le bas et au-delà de vos hanches et brosser les côtés de vos hanches,  
Balancez les deux bras vers le haut et au-delà de vos hanches et brosser les côtés de vos hanches,  
Frapper dans les mains

### RESTART :

Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse depuis le début

### FIN :

Sur le mur 14, faire les 4 premiers comptes puis :5 PG devant

6 ½ tour à droite et face au mur de départ