

# NOTHING BUT YOU

Chorégraphie de Darren Bailey (Fev 2019)



**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 RESTART (mur 5) - **Départ** : 16 comptes  
**Musique** : "Nothing But You" de Leaving Austin

## **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD  
 7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2**

- 1 – 2 Toucher pointe PD à D, pause  
 &3-4 Rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause  
 &5&6 Poser PG à côté PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté PG, toucher talon PG devant  
 &7-8 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, poser PG devant

**RESTART : ici sur le mur 5 (face 12:00)**

## **¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN**

- 1 – 2 ¼ T à G en posant & frappant PD à D, pause  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant  
 5 – 6 Poser PD à D en frappant le sol, pause  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant

## **ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG  
 3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant  
 5 – 6 Pivot ½ T à D en posant PG derrière, pivot ½ T à D en posant PD devant  
 7 – 8 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD)

## **STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1 – 2 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant  
 3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui PD  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD**

- 1 – 2 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
 5 – 6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG avec ¼ T à G  
 7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

## **CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D  
 3&4& Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G, rassembler PG à côté PD  
 5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G  
 7&8& Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale D, rassembler PD à côté PG

## **CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière  
 3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant  
 5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)  
 7 & 8 Coup de pied PD devant, rassembler PD à côté PG, poser PG légèrement devant

Conventions : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps