Knock Off (fr)

Compte: 52 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire

Chorégraphe: Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - July 2022

Musique: Knock Off - Jess Moskaluke

Intro: 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes. Début avec poids sur le PG
****2 restarts:**
***1er) sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00. Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12h00 ☐**
***2e) Sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, face à 12:00 (encore) ☐**

[1 – 8] R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L

1 – 2&	PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&) 12:00
3 – 4	PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4) 12:00
5&6	PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6) 12:00
7 – 8	PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) 9:00

[9 – 16] R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) 9:00
3&4	Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) …

(Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) 3:00

5 – 6	PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6) 3:00
7&8	Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) …

*** Restart ici sur le mur 3 - 3:00**

[17 – 24] R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2&	Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&) 3:00
3 – 4	Stomp PD avant (3), PAUSE (4) 3:00
5&6&	Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&),Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&) 3:00
7 – 8	Stomp PG avant (7), PAUSE (8) 3:00

[25 – 32] R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock

1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2) 3:00
3 – 4	PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) … La finale arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif) 9:00
5&6	¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) 12:00
7 – 8	PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) … * Restart ici sur le mur 4 12:00

[33 – 40] R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

1&2&	Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&) 12:00
3&4&	Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&) 12:00
5&6&	Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&),Heel dig PG avant (6), déposer PG (&) 12:00
7&8	Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8) 12:00

[41 – 48] R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L

1 – 2	PD avant (1), retour du poids sur le PG (2) 12:00
3&4	½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4) 12:00
5 – 6	PG avant (5), retour du poids sur le PD (6) 12:00

7&8	¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8) 6:00

[49 – 52] Step out RL, heel bounces

1 – 2	Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2) 6:00
&3&4	Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4) 6:00

Recommencer la danse ici !!

FINALE Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour 14 D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00 again ☐ 12:00