

Half Of My Mistakes

Chorégraphe : Gueric Auville - <https://guericauville.jimdo.com> - gueric.dance@gmail.com

Description : 32 temps, 2 murs, Cuban : Cha Cha – Juillet 2017

Niveau : Novice

Musique : *Half Of My Mistakes* – Gary Allan – CD : Living Hard (Disponible sur Itunes)

Intro : 32 temps

1-9 : SIDE STEP, BREAK STEP FWD, CHASSÉ, TOGETHER, STEP FWD, STEP-LOCK-STEP

1-2-3 : pas PD à D, **Break Step** PG avant, revenir sur PD

4&5 : **CHASSÉ à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G

6-7 : pas PD à côté du PG, pas PG avant

8&1 : **STEP-LOCK-STEP D** : pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant (12h)

10-17 : BREAK STEP FWD, STEP-LOCK-STEP BACK, ½, ½ with SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

2-3 : **Break Step** PG avant, revenir sur PD

4&5 : pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière

6-7 : ½ tour à D...pas PD avant, ½ tour à D...pas PG à côté du PD en faisant un Sweep PD d'avant en arrière (12h)

8&1 : croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG * **Restart au 12^{ème} mur ici***

* Option facile pour les temps 6-7 : pas PD arrière, pas PG à côté du PD en faisant un Sweep PD d'avant en arrière

18-25 : HIP SWAYS, TIME STEP, ¼ TURN STEPPING TOGETHER, STEP FWD, STEP-LOCK-STEP FWD

2-3 : Pas PG à G en faisant un **Hip Sway G**, **Hip Sway D** (Finir appui PD)

4&5 : **TIME STEP G** : pas PG à côté du PD, pas PD sur place, pas PG à G

6-7 : ¼ de tour à D...pas PD à côté du PG, pas PG avant (3h)

8&1 : **STEP-LOCK-STEP D** : pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant

26-32 : MILITARY TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOGETHER, CHASSÉ

2-3 : **MILITARY TURN** : pas PG avant, ¼ de tour Pivot à D sur Ball PG...prendre appui PD (6h)

4&5 : croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG devant PD

6-7 : pas PD à D, pas PG à côté du PD

8&(1) : **CHASSÉ à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D (C'est le premier pas de la danse) (6h)

Reprendre la danse au début avec le sourire ☺

* Tag et Restart*

1 : Tag : Après le 9^{ème} mur ajouter 4 temps après les comptes 32&. Le tag se fait face à 6h

1-4 : *Hip Sways* : pas PD à D en faisant un Hip Sway D, Hip Sway G, Hip Sway D, Hip Sway G → Finir appui PG puis reprendre la danse au début.

2 : Restart : Au 12^{ème} mur, après 16 temps, reprendre la danse au début.

Changer les temps 16 & 17 par les suivants : croiser PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D (c'est le premier pas du 13^{ème} mur) puis reprendre la danse au début.

Légende : Les « ... » signifient en tournant, en faisant, en avançant, en reculant, en posant...